

**- KUMITE -
ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE**

R.B.	TAČNO – NETAČNO - SECTION 1	T/N
1.	UKUPNA POVRŠINA BORILIŠTA I SIGURNOSNOG POJASA JE 8x8 m. <i>The combined size of competition area and the safety area is eight meters by eight meters</i>	
2.	NACIONALNA ZASTAVA ILI GRB TAKMIČAREVE ZEMLJE, MOŽE BITI NA LEVOJ STRANI KARATE JAKNE AKO NE PRELAZI MERU 100 mm x 100 mm. <i>The national flag or emblem of the contestant's country may be worn on the left breast of the karate-gi jacket provided it does not exceed an overall size of 100 mm by 100 mm.</i>	
3.	KARATE JAKNA MORA POKRIVATI VIŠE OD TRI ČETVRTINE BEDRA. <i>The karate-gi jacket must be more than three-quarters thigh length.</i>	
4.	KARATE PANTALONE MORAJU POKRIVATI NAJMANJE DVE TREĆINE POTKOLENICE. <i>The karate-gi trousers must cover at least two-thirds of the shin.</i>	
5.	RUKAVI KARATE JAKNE NE SMEJU BITI DUŽI OD ZGLOBA ŠAKE. <i>The karate-gi jacket sleeve must be no longer than the bend of the wrist.</i>	
6.	AKO TAKMIČAREVA KARATE JAKNA IMA PREDUGE RUKAVE I SITUACIJA JE TAKVA DA SE NE MOŽE ZAMENITI NA VREME GLAVNI SUDIJA MOŽE ODOBRI TI DA SE RUKAVI ZAVRNU PREMA UNUTRA. <i>If a contestant's karate-gi jacket sleeves are too long and a suitable replacement cannot be found in time the Referee can allow him to turn them up on the inside.</i>	
7.	TAKMIČARI MOGU NOSITI KOSU SAVIJENU U REP I STEGNUTU GUMENOM VRPCOM. TRAKE PERLE I DRUGI UKRASI SU ZABRANJENI. <i>Competitors may wear a discreet rubber band or pony tail retainer in their hair. Ribbons, beads and other decorations are prohibited.</i>	
8.	NAUŠNICE (MINĐUŠE) SU DOZVOLJENE AKO SU ZAŠTIĆENE TRAKOM (FLASTEROM). <i>Earrings are allowed if they are covered with tape.</i>	
9.	METALNA PROTEZA (APARAT) SME SE NOSITI NA TAKMIČAREVU ODGOVORNOST, AKO JE ODOBRENA OD STRANE GLAVNOG SUDIJE I SLUŽBENOG LEKARA. <i>Metallic teeth (dental) braces may be worn at the contestant's own risk if approved by the Referee and the Official Doctor.</i>	
10.	TAKMIČARI SE MORAJU PRAVILNO NAKLONITI JEDAN DRUGOM, NA POČETKU I NA KRAJU MEČA. <i>Contestants must bow properly to each other at the start and end off the bout.</i>	
11.	TRENER MOŽE PROMENITI BORBENI POREDAK U TIMU ZA VREME MEČA. <i>The coach may change the team fighting order during a round.</i>	
12.	AKO JE TAKMIČAR POVREĐEN U POJEDINAČNOM MEČU TRENER GA MOŽE ZAMENITI UKOLIKO JE PRVO PRIJAVIO IZMENU ORGANIZACIONOJ KOMISIJI. <i>If contestant is injured in an individual match the coach can enter a replacement if he notifies the Organising Commission first.</i>	
13.	AKO OBE EKIPE IMAJU ISTI BROJ POBEDA, KOD ODREĐIVANJA POBEDNIKA SLEDEĆE ŠTO ĆE SE UZETI U OBZIR JE BROJ BODOVA, ZBRAJAJUĆI BODOVE I IZ DOBIJENIH I IZGUBLJENIH BORBI. <i>If two teams have the same number of victories, the next consideration in deciding the winner, is to count the points, taking both winning and losing fights into account.</i>	
14.	AKO OBE EKIPE IMAJU JEDNAK BROJ POBEDA I POENA, ODRŽAĆE SE ODLUČUJUĆA BORBA. <i>If two teams have the same number of victories and points, a deciding bout will by held.</i>	
15.	U PRVOM KOLU EKIPNOG MEČA, EKIP I ĆE SE DOZVOLITI DA SE TAKMIČI SAMO AKO SU PRISUTNI SVI ČLANOVI EKIPE. <i>In the first round of a team match, a participating team will be allowed to compete only if all of the team members are present.</i>	
16.	ZAŠTITNA OPREMA KOJA SE KORISTI KOD NACIONALNE FEDERACIJE MORA BITI PRIHVATLJIVA ZA WKF TAKMIČENJA. <i>Protective equipment supplied by the National Federations must be accepted for WKF competition.</i>	

- KUMITE -
ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE

17.	TRENER MORA NOSITI TRENERKU I NA VIDNOM MESTU SLUŽBENU IDENTIFIKACIJU, ZA SVO VREME TAKMIČENJA.	
	<i>The coach shall at all times during the tournament, wear a tracksuit and display official identification .</i>	
18.	BORBE MUŠKARACA SENIORA SU TRI MINUTA, ŽENE, KADETI I JUNIORI DVA MINUTA.	
	<i>Senior Male bouts are three minutes, and Women, Cadets, and Juniors, two minutes.</i>	
19.	ZA JODAN NOŽNI UDARAC KOJI NEZNATNO NE ZADOVOLJAVA (NEMA) ZANSHIN MOŽE SE DOSUDITI SANBON JER SE TI UDARCI SMATRAJU TEHNIČKI ZAHTEVNIM TEHNIKAMA.	
	<i>A Jodan kick slightly deficient in Zanshin may be given Sanbon because it is considered to be a technically difficult technique.</i>	
20.	ZA BRZU KOMBINACIJU CHUDAN GERI I TSUKI OD KOJIH SVAKI POENTIRA, BIĆE DOSUĐEN NIHON.	
	<i>A fast combination of chudan geri and tsuki each of which score in their own right will be given Nihon.</i>	
21.	U SENIORSKIM BORBAMA LAGANI "DODIR", KONTAKT U GRLO NEBI TREBAO REZULTIRATI OPOMENOM ILI KAZNOM AKO NEMA STVARNE OZLEDE.	
	<i>In senior matches a light «glove touch» to the throat need not result in a warning or penalty provided there is no actual injury .</i>	
22.	UDARAC NOGOM U PREPONE NEĆE REZULTIRATI KAZNOM AKO GA NAPADAČ NIJE ZADAO NAMERNO.	
	<i>A kick in the groin will not result in a penalty provided the offender did not do it intentionally.</i>	
23.	KAZNE IZ KATEGORIJE-1 I KATEGORIJE-2 MEĐUSOBNO SE NE SABIRAJU.	
	<i>Category 1 and Category 2 penalties do not cross-accumulate .</i>	
24.	CHUKOKU JE UPOZORENJE KOJE SE DAJE ZA PRVI PREKRŠAJ IZ KATEGORIJE-1 ILI KATEGORIJE-2.	
	<i>Chukoku is a warning given for the first Category-1 or Category-2 offence.</i>	
25.	KEIKOKU JE KAZNA KOJOM SE NA PROTIVNIKOV REZULTAT DODAJE JEDAN POEN.	
	<i>Keikoku is a penalty in which Ippon (one point) is added to the opponent's score.</i>	
26.	KEIKOKU IZ KATEGORIJE-1 SE OBIČNO DOSUĐUJE KADA JE TAKMIČAREVA MOGUĆNOST ZA POBEDU LAGANO UMANJENA PROTIVNIKOVIM PREKRŠAJEM.	
	<i>Category-1 Keikoku is normally given when the contestant's potential for winning is slightly diminished by the opponent's foul.</i>	
27.	HANSOKU-CHUI IZ KATEGORIJE-1 MOŽE SE DOSUDITI DIREKTNO ILI NAKON OPOMENE ILI KEIKOKU-a.	
	<i>Category-1 Hansoku-Chui may be imposed directly, or following a warning, or a Keikoku .</i>	
28.	HANSOKU-CHUI SE DOSUĐUJE KADA JE TAKMIČAREVA MOGUĆNOST ZA POBEDU, OZBILJNO UMANJENA PROTIVNIKOVIM PREKRŠAJEM.	
	<i>Hansoku-Chui is given when the contestant's potential for winning has been seriously reduced by the opponent's foul.</i>	
29.	HANSOKU SE DOSUĐUJE ZA OZBILJNA KRŠENJA PRAVILA.	
	<i>Hansoku is imposed for serious rules infractions.</i>	
30.	SHIKAKU SE MOŽE DOSUDITI SAMO POSLE DATOG UPOZORENJA.	
	<i>Shikkaku can only be imposed after a warning has been given.</i>	
31.	AKO SE TAKMIČAR PONAŠA ZLONAMERNO, SHIKKAKU A NE HANSOKU JE KOREKTNA KAZNA.	
	<i>If a contestant acts maliciously, Shikkaku and not Hansoku is the correct penalty.</i>	
32.	AKO SE TAKMIČAR PONAŠA ZLONAMERNO, HANSOKU JE KOREKTNA KAZNA.	
	<i>If a contestant acts maliciously, Hansoku is the correct penalty.</i>	
33.	TAKMIČARU MOŽE BITI DOSUĐEN SHIKKAKU, AKO SE ZA PONAŠANJE TRENERA ILI ČLANA TAKMIČAREVE DELEGACIJE KOJI SE NE BORE, SMATRA DA ŠTETI UGLEDU I ČASTI KARATE-do	
	<i>A competitor can be given Shikkaku if the behaviour of the coach or non-combatant members of the contestant's delegation is considered to harm the prestige and honour of Karate-do.</i>	

**- KUMITE -
ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE**

34.	SHIKAKU MORA BITI JAVNO OBJAVLJEN.	
	<i>A public announcement of Shikkaku must be made.</i>	
35.	SUDIJSKI PANEL ĆE ODLUČITI O GRANICI ZA SHIKAKU.	
	<i>The Referee Panel will decide the limit of Shikkaku.</i>	
36.	POSTOJI PET KRITERIJUMA KOJI SE MORAJU ZADOVOLJITI KOD DOSUĐIVANJA POENA.	
	<i>There are five criteria to be met in determining a score.</i>	
37.	AI-UCHI ZNAČI DA SU SE DVE USPEŠNE TEHNIKE DOGODILE ISTOVREMENO.	
	<i>Ai-uchi means there were two effective techniques occurring simultaneously.</i>	
38.	AKO JEDAN POMOĆNI SUDIJA POKAZUJE IPPON ZA AKA, DRUGI IPPON ZA AO I TREĆI TORIMASEN GLAVNI SUDIJA ĆE ODLUČITI ŠTA ĆE DOSUDITI.	
	<i>If one Judge signals Ippon for Aka, another Ippon for Ao, and the third Torimassen the Referee will decide what action to take.</i>	
39.	NAKON YAME-a DVOJICA POMOĆNIH SUDIJA NE POKAZUJU NIŠTA, TREĆI POMOĆNI SUDIJA POKAZUJE IPPON ZA AO GLAVNI SUDIJA MOŽE DOSUDITI IPPON ZA AKA.	
	<i>If after Yame, two Judges do not signal and the other Judge signals Ippon for Ao the Referee can give Ippon to Aka.</i>	
40.	U HANTEI-u GLAVNI SUDIJA IMA ODLUČUJUĆI GLAS.	
	<i>At Hantei the Referee has a casting vote.</i>	
41.	UPOZORENJA I KAZNE KOJE SU SE DOGODILE U PRAVOJ (GLAVNOJ) BORBI, PRENOSE SE U SAI-SHIAI.	
	<i>Warnings and penalties incurred in the bout proper will be carried forward into the Sai-Shiai.</i>	
42.	AKA POSTIŽE POEN UPRAVO KADA AO IZLAZI IZ BORILIŠTA, POEN I UPOZORENJE ILI KAZNA IZ KATEGORIJE-2 MOGU BITI DOSUĐENI.	
	<i>If Aka scores just as Ao steps outside of the match area, both the score and a Category-2 warning or penalty can be given.</i>	
43.	AKO JE TAKMIČAR FIZIČKI IZGURAN IZ BORILIŠTA, JOGAI JE U TRENUTKU KADA BILO KOJI DEO TAKMIČAREVOG TELA DOTAKNE POD IZVAN BORILIŠTA.	
	<i>If a contestant has been physically propelled from the area, Jogai occurs at the moment any part of the contestant's body touches the floor outside of the match area.</i>	
44.	PREMA ČLANU 10, KADA TAKMIČAR PADNE, ILI JE BAČEN ILI NOKAUTIRAN (oboren udarcem) I NE STANE ODMAH NA NOGE GLAVNI SUDIJA ĆE PIŠTALJKOM DATI ZNAK MERIOCU VREMENA DA ZAPOČNE ODBROJAVANJE 10 SEKUNDI.	
	<i>According to Article 10 when a competitor falls, is thrown or knocked down and does not regain his or her feet immediately the Referee will signal the timekeeper to start the ten-second countdown by blowing his whistle.</i>	
45.	PREMA PRAVILU "10 SEKUNDI" MERIOC VREMENA ZAUSTAVIT ĆE SAT KADA TAKMIČAR STANE SKROZ USPRAVNO I GLAVNI SUDIJA PODIGNE SVOJU RUKU.	
	<i>According to the "Ten Second Rule" the timekeeper will stop the clock when the competitor stands fully upright and the Referee raises his arm.</i>	
46.	SVAKI TAKMIČAR KOJI PADNE ILI JE BAČEN ILI NOKAUTIRAN (oboren udarcem) I NE STANE NA NOGE U ROKU 10 SEKUNDI BIĆE AUTOMATSKI POVUČEN SA TURNIRA.	
	<i>Any competitor who falls, is thrown, or knocked down, and does not regain his or her feet within ten seconds, will be automatically withdrawn from the tournament.</i>	
47.	AKO SE DVA TAKMIČARA ISTOVREMENO PUVREDE I NE MOGU NASTAVITI BORBU, POBEDA SE DODELJUJE ONOM KOJI JE SAKUPIO VIŠE POENA.	
	<i>If two contestants injure each other at the same time and are unable to continue, the bout is awarded to the contestant who has amassed the most points.</i>	
48.	TAKMIČAR KOJI POSTIGNE POEN I IZAĐE IZ BORILIŠTA PRE NEGO GLAVNI SUDIJA UZVIKNE YAME NEĆE DOBITI JOGAI.	
	<i>A contestant who scores and exits the area before the Referee calls Yame will not receive Jogai.</i>	

- KUMITE -
ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE

49.	TAKMIČARI NE MOGU POSTIĆI POEN, ILI BITI KAŽNJENI NAKON ŠTO JE DAT ZNAK ZA KRAJ BORBE.	
	<i>Contestants cannot score or be given penalties after the time-up bell has signalled the end of a bout.</i>	
50.	U JUNIORSKOM TAKMIČENJU SVAKA TEHNIKA U LICE, GLAVU ILI VRAT, KOJA UZROKUJE POVREDU BIĆE OPOMENA ILI KAZNA, OSIM AKO JE TO GREŠKA ONOGA KO JE UDAREN.	
	<i>In Junior competition any technique to the face, head or neck, which causes injury will be warned or penalised unless it is the recipient's own fault.</i>	
51.	U KADETSKOM I JUNIORSKOM TAKMIČENJU JODAN UDARCI NOGOM KOJI SU NAJLAKŠI DODIR "DODIR KOŽE" DOZVOLJENI SU UKOLIKO NEMA POVREDE.	
	<i>In Cadet and Junior competition Jodan kicks are allowed to make the lightest touch («skin touch») provided there is no injury.</i>	
52.	U SENIORSKIM TAKMIČENJIMA DOZVOLJEN JE LAGANI DODIR ZA JODAN RUČNE UDARCE, A DOZVOLJENA JE VEĆA TOLERANCIJA ZA JODAN NOŽNE UDARCE.	
	<i>In Senior competition a light touch is allowed for Jodan punches and a greater tolerance is allowed for Jodan kicks.</i>	
53.	TAKMIČARU NIJE DOZVOLJENO DA NASTAVI, AKO MU JE DODELJENA POBEDA POMOĆU HANSOKU, IZ KATEGORIJE 1 A TO JE DRUGI PUT DA JE POBEDIO NA TAJ NAČIN.	
	<i>A contestant is not allowed to continue if they are awarded victory by Category 1 Hansoku and this is the second time that they have won a bout in this manner.</i>	
54.	TAKMIČAR MOŽE PRIGOVORITI KONTROLORU (KANSA) UKOLIKO JE NAPRAVLJENA ADMINISTRATIVNA GREŠKA.	
	<i>The contestant can protest to the Arbitrator if an administrative mistake has been made.</i>	
55.	KADA JE TAKMIČAR BAČEN SIGURNO I BEZ POVREDE GLAVNI SUDIJA BI MORAO DOZVOLITI 2-3 sek. DA PROTIVNIK POKUŠA DA NAPRAVI POEN.	
	<i>When a contestant is thrown safely and without injury the Referee should allow two to three seconds for the opponent to attempt a score.</i>	
56.	KADA GLAVNI SUDIJA UOČI POEN REĆI ĆE "YAME" I ODMAH ĆE POKAZATI SVOJE MIŠLJENJE U VIDU SAVIJENE RUKE U LAKTU NA STRANI TAKMIČARA KOJI JE POENTIRAO.	
	<i>When the Referee sees a score he will call "Yame" and immediately indicate his preference by holding his bent arm on the side of the scoring contestant.</i>	
57.	UPOTREBA ZAVOJA JE DOZVOLJENA AKO JE ODOBRENA OD SLUŽBENOG LEKARA.	
	<i>The use of bandages is allowed if approved by the official doctor.</i>	
58.	AKO SE GLAVNI SUDIJA I POMOĆNE SUDIJE NE MOGU USAGLASITI NA KRAJU BORBE, MORAJU KONSULTOVATI ARBITRATORA (KANSA).	
	<i>If the Referee and Judges cannot reach an agreement at the end of the bout, they must consult the Arbitrator.</i>	
59.	AKO SE USTANOVI DA POSLE POČETKA BORBE TAKMIČAR NE NOSI ZAŠTITNU GUMU, TAKMIČAR ĆE BITI DISKVALIFIKOVAN.	
	<i>If after the bout has started a contestant is found not to be wearing a gum-shield the contestant will be disqualified.</i>	
60.	GLAVNI SUDIJA ĆE DAVATI SVE ODLUKE I SVE NAJAVE.	
	<i>The Referee will give all commands and make all announcements.</i>	
61.	KADA DVOJICA SUDIJA POKAZUJU POEN ZA ISTOG TAKMIČARA, GLAVNI SUDIJA MOŽE ODBITI DA ZAUSTAVI BORBU AKO ON SMATRA DA GREŠE.	
	<i>When two Judges signal a score for the same competitor, the Referee may decline to stop the bout if he believes them to be mistaken.</i>	
62.	AKO TROJICA SUDIJA POKAZUJU POEN ZA AKA, GLAVNI SUDIJA MORA ZAUSTAVITI BORBU IAKO ON SMATRA DA ONI GREŠE.	
	<i>If three Judges signal a score for Aka the Referee must stop the bout even if he believes they are mistaken.</i>	
63.	POČETAK BORBE JE KADA GLAVNI SUDIJA DA ZNAK ZA POČETAK, A BORBA SE ZAUSTAVLJA KADA GLAVNI SUDIJA UZVIKNE "YAME".	
	<i>The timing of a bout starts when the Referee gives the signal to start and stops when the Referee calls "Yame".</i>	

- KUMITE -
ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE

64.	SUDIJSKI ZBOR KARATE MEČA TREBA SE SASTOJATI OD GLAVNOG SUDIJE, TROJICE POMOĆNIH SUDIJA, KONTROLORA I KONTROLORA REZULTATA.	
	<i>The Referee panel of a kumite match shall consist of a Referee, three Judges, an Arbitrator and a Score Supervisor.</i>	
65.	KADA SE TAKMIČAR POKLIZNE I PADNE I ODMAH GA PROTIVNIK POENTIRA, PROTIVNIK ĆE DOBITI SANBON .	
	<i>When a competitor slips and falls and is immediately scored upon the opponent will be awarded Sanbon.</i>	
66.	IZBACIVANJE PROTIVNIKA IZ RAVNOTEŽE (DEBALANS) I POENTIRANJE JODAN TSUKIJEM TREBA BITI NIHON.	
	<i>Unbalancing the opponent and scoring with jodan tsuki is given Nihon .</i>	
67.	AKO GLAVNI SUDIJA NE ČUJE ZNAK ZA KRAJ BORBE, KONTROLOR ĆE DATI ZNAK PIŠTALJKOM.	
	<i>If the Referee does not hear the time-up signal the Arbitrator will blow the whistle.</i>	
68.	DOBRO KONTROLISAN UDARAC LAKTOM (Enpi-uchi, Hijiate) KOJI IMA SVIH ŠEST KRITERIJUMA JE VALJANA TEHNIKA.	
	<i>A well controlled elbow strike (empi-uchi/hijiate) which has all six scoring criteria is a valid technique.</i>	
69.	TAKMIČARU KOJI SE SVOJEVOLJNO POVUĆE IZ BORBE, DODELJUJE SE KIKEN, A PROTIVNIKU 8 DODATNIH POENA.	
	<i>A contestant who withdraws voluntarily from the bout is declared Kiken and an extra eight points are awarded to the opponent.</i>	
70.	SVESNOST ILI ZANSHIN JE STANJE STALNE PRISUTNOSTI (PAŽNJE), KOJA TRAJE I NAKON ŠTO JE TEHNIKA DOSEGLA CILJ.	
	<i>Awareness or Zanshin is the state of continued commitment, which endures after the technique has landed.</i>	
71.	IZVEDENU KOMBINACIJU DVE RUČNE TEHNIKE OD KOJIH OBE ZADOVOLJAVAJU KRITERIJUME ZA BODOVANJE TREBA SUDITI KAO NIHON.	
	<i>Delivering combination hand techniques, the individual components of which both score in their own right should be given Nihon.</i>	
72.	TAKMIČAR UNUTAR BORILIŠTA MOŽE NAPRAVITI POEN NA TAKMIČARU IZVAN BORILIŠTA.	
	<i>A contestant who stays within the match area may score on a contestant outside the match area.</i>	
73.	ATOSHI BARAKU OZNAČAVA DA JE PREOSTALO 30 sec. DO KRAJA BORBE.	
	<i>Atoshi baraku means "30 seconds of bout time remaining"</i>	
74.	LAKI DODIR „SKIN TOUCH“ U GRLO DOZVOLJEN JE SAMO U SENIORSKIM TAKMIČENJIMA.	
	<i>A "skin touch" to the throat is allowed only in Senior competition.</i>	
75.	AKO NEMA ODLUKE NAKON SAI SHIAI-a MORA SE KONSULTOVATI SUDIJSKI ODBOR.	
	<i>If there is no decision after a Sai Shiai the Referee Committee will be consulted.</i>	
76.	PREJAK KONTAKT POSLE PONOVLJENIH NEUSPEHA DA SE BLOKIRA (NEBLOKIRANJA) JE RAZLOG ZA MUBOBI.	
	<i>Excessive contact after repeated failure to block is a consideration for Mubobi.</i>	
77.	TAKMIČAR MOŽE BITI KAŽNJEN ZA PREUVELIČAVANJE, IAKO JE STVARNO POVREĐEN.	
	<i>A contestant may be penalised for exaggerating even if there is an actual injury.</i>	
78.	BACANJE PREKO RAMENA KAO "seio nage", "kata garuma" itd. DOZVOLJENA SU JEDINO AKO TAKMIČAR DRŽI PROTIVNIKA RADI SIGURNOG PADA.	
	<i>Over the shoulder throws such as seio nage, kata garuma etc., are permitted only if the contestant holds onto the opponent to permit a safe landing.</i>	
79.	U KATEGORIJI-2 KEIKOKU NE MOŽE BITI DOSUĐEN AKO PRE NIJE DOSUĐEN CHUKOKU.	
	<i>In Category-2 a Keikoku cannot be given unless a Chukoku has been given first .</i>	
80.	KADA SUDIJSKI ZBOR DONESE ODLUKU KOJA JE PROTIVNA PRAVILIMA TAKMIČENJA ARBITRATOR (KANSA) ĆE ODMAH DATI ZNAK PIŠTALJKOM.	
	<i>When the Referee Panel has made a decision not in accordance with the Rules of Competition, the Arbitrator will immediately blow his whistle.</i>	

**- KUMITE -
ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE**

81.	BORBA SE MOŽE NAKRATKO NASTAVITI AKO SU OBA TAKMIČARA NA PODU.	
	<i>A bout may continue briefly when both contestants are on the floor.</i>	
82.	U EKIPNIM MEČEVIMA NEMA ENCHO-SENA.	
	<i>In team matches there is no Encho-Sen.</i>	
83.	KADA SE GLAVNI SUDIJA ŽELI KONSULTOVATI SA SUDIJAMA OKO KAZNE ZA KONTAKT, ON MOŽE NAKRATKO PRIČATI SA NJIMA DOK LEKAR PREGLEDA POVREĐENOG TAKMIČARA.	
	<i>When the Referee wants to consult the Judges about a penalty for contact he can speak to them briefly as the doctor is tending to the injured competitor.</i>	
84.	U KADETSKOM TAKMIČENJU SAMO LAKI DODIR U MASKU ZA LICE MOŽE BITI POEN.	
	<i>In Cadet competition only a very light touch to the face mask can be scored.</i>	
85.	HVATANJE ISPOD POJASA I BACANJE DOZVOLJENO JE SAMO AKO TAKMIČAR KOJI IZVODI BACANJE DRŽI PROTIVNIKA I OMOGUĆI NJEGOVO SIGURNO PRIZEMLJENJE.	
	<i>Grabbing below the waist and throwing is only allowed if the thrower holds on to the opponent so that a safe landing can be made.</i>	
86.	KADETI MOGU (ODBITI) BITI OSLOBOĐENI NOŠENJA WKF MASKE ZA LICE NA OSNOVU MEDICINSKIH RAZLOGA.	
	<i>Cadets may decline to wear the WKF face mask on medical grounds.</i>	
87.	TAKMIČAR KOJI IMA HANSOKU-CHUI IZ KATEGORIJE-2, I PREUVELIČAVA POSLEDICE LAKOG KONTAKTA DOBIĆE HANSOKU.	
	<i>A competitor who has a Category-2 Hansoku-Chui and then exaggerates the effect of a slight contact will be given Hansoku.</i>	
88.	NAKON YAME-a DVOJICA SUDIJA POKAZUJU TORIMASEN, A TREĆI IPPON ZA AO, GLAVNI SUDIJA MOŽE DATI POEN ZA AKA.	
	<i>If after Yamae two Judges signal Torimassen, and the other Judge Ippon for Ao, the Referee can give a score to Aka.</i>	
89.	TAKMIČAR MOŽE DOBITI HANSOKU DIREKTNO ZA PREUVELIČAVANJE EFEKATA POVREDE.	
	<i>A competitor can be given Hansoku directly for exaggeration the effects of injury.</i>	
90.	EFEKTIVNA TEHNIKA ZADATA POSLE ZAUSTAVLJANJA BORBE ILI ZNAKA STOP NE BI TREBALA BITI POEN I MOŽE REZULTIRATI KAZNOM ZA PREKRŠIOCA.	
	<i>A technique even if effective, delivered after an order to suspend or halt the bout shall not be scored and may result in a penalty being imposed on the offender.</i>	
91.	U KADETSKOM TAKMIČENJU JODAN UDARCI NOGOM SU DOZVOLJENI AKO SU "DODIR KOŽE" I NEMA POVREDE.	
	<i>In Cadet Kumite jodan kicks are allowed to make a "skin touch" provided there is no injury.</i>	
92.	PRE POČETKA MEČA ILI BORBE ŠEF BORILIŠTA TREBA PROVERITI TAKMIČAREV MEDICINSKI KARTON.	
	<i>Before the start of a match or bout the Match Area Controller should examine the competitor's medical card.</i>	
93.	AKO POSTOJI GREŠKA U TABELI I POGREŠAN SE TAKMIČAR BORIO TO NE MOŽE BITI NAKNADNO PROMENJENO.	
	<i>If there is an error in charting and the wrong contestants compete this cannot be changed afterwards.</i>	
94.	DOBRA TEHNIKA IZVEDENA ISTOVREMENO SA ZNAKOM ZA KRAJ BORBE JE VAŽEĆA.	
	<i>An effective technique delivered at the same time as the end of the bout is signalled by the buzzer is valid.</i>	
95.	AKO JE TAKMIČAR POVREĐEN, A SMATRA SE DA JE NJEGOVA GREŠKA (MUBOBI), GLAVNI SUDIJA ĆE ODBITI DA DA KAZNU PROTIVNIKU.	
	<i>If a contestant is injured and it is considered to be their own fault (Mubobi), the Referee will decline to give a penalty to the opponent.</i>	
96.	TRENERI MORAJU PREZENTOVATI-POKAZATI NJIHOVU AKREDITACIJU OFICIJELNOM STOLU PRE POČETKA BORBE ILI MEČA.	
	<i>Coaches must present their accreditation to the official table before the start of a bout or match.</i>	

**- KUMITE -
ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE**

97.	NIHON SE DODELJUJE ZA UDARACE RUKOM U LEĐA.	
	<i>Nihon is awarded for punches on the back.</i>	
98.	KONTROLOR (KANSA) MOŽE TRAŽITI OD GLAVNOG SUDIJE DA ZAUSTAVI BORBU AKO JE PRIMETIO JOGAI KOJI JE GLAVNI SUDIJA PREVIDEO.	
	<i>The Arbitrator may request the Referee to stop a bout if he has observed a Jogai which the Referee has overlooked .</i>	
99.	TAKMIČAR KOJI NE IZVRŠAVA NAREDBE GLAVNOG SUDIJE DOBIĆE HANSOKU.	
	<i>A contestant who does not obey the Referee's orders will be given Hansoku.</i>	
100.	KONTROLOR POVRŠINE BORILIŠTA-MAC (Šef borilišta) NAREDIĆE GLAVNOM SUDIJI DA ZAUSTAVI BORBU KADA ON VIDI KRŠENJE PRAVILA TAKMIČENJA.	
	<i>The Match Area Controller will order the Referee to halt the match when he sees a contravention of the Rules of Competition.</i>	
101.	AKO U KOMBINACIJI PRVA TEHNIKA ZASLUŽUJE IPPON, A DRUGA ZASLUŽUJE KAZNU, DODELIĆE SE OBE.	
	<i>If in a combination, the first technique merits an Ippon and the second merits a penalty, both shall be given.</i>	
102.	KADA SE TAKMIČAR OKLIZNE, PADNE ILI IZGUBI RAVNOTEŽU KAO POSLEDICA SOPSTVENOG ČINJENJA I PROTIVNIK NAPRAVI POENTIRAJUĆU TEHNIKU ONA ĆE BITI BODOVANA KAO DA JE TAKMIČAR BIO U USPRAVNOM STANJU.	
	<i>When a contestant slips, falls, or loses balance as a result of their own action and is scored upon by the opponent the score will be given as if the contestant had been standing upright.</i>	
103.	MOGUĆE JE POSTIĆI POEN LEŽEĆI NA PODU.	
	<i>It is possible to score while lying on the floor.</i>	
104.	TAKMIČARU KOJI NE NOSI ODOBRENU WKF OPREMU DAĆE SE JEDAN MINUT DA JE ZAMENI ODOBRENOM.	
	<i>A competitor not wearing the WKF approved equipment will be given one minute to change for the approved type.</i>	
105.	TAKMIČAR POVREĐEN U BORBI I POVUČEN SA TAKMIČENJA ZBOG PRAVILA "10 secondi", NE SME SE TAKMIČITI U KATAMA.	
	<i>A contestant injured in kumite and withdrawn under the ten-second rule may not compete in the kata competition.</i>	
106.	POVREĐENI TAKMIČAR KOJI JE OD SLUŽBENOG LEKARA PROGLAŠEN NESPOSOBNIM, NE MOŽE SE PONOVO TAKMIČITI NA ISTOM TAKMIČENJU.	
	<i>An injured contestant who has been declared unfit to fight by the Tournament Doctor cannot fight again in that competition.</i>	
107.	KADA GLAVNI SUDIJA UOČI POEN ON ĆE ZAUSTAVITI MEČ PODIZANJEM SVOJE SAVIJENE RUKE U LAKTU NA STRANU TAKMIČARA KOJI JE POENTIRAO I VIKNUTI "YAME".	
	<i>When the Referee sees a score he will halt the match by raising his bent arm on the side of the scoring contestant and calling "Yame".</i>	
108.	AKO SE TAKMIČAR LOŠE PONAŠA NA BORILIŠTU NAKON BORBE ILI MEČA, GLAVNI SUDIJA MOŽE JOŠ UVEK DATI SHIKKAKU.	
	<i>If a competitor behaves badly on the competition area after the end of the match or bout, the Referee can still give Shikkaku.</i>	
109.	KONTROLOR (KANSA) IMA ODLUČUJUĆI GLAS U DODELI SHIKKAKU-a.	
	<i>The Arbitrator has the casting vote in cases of Shikkaku.</i>	
110.	U MUŠKOM EKIPNOM MEČU UKOLIKO EKIPA POBEDI TRI BORBE, MEČ SE PREKIDA U TOM TRENUTKU.	
	<i>In male team matches if a team wins three bouts then the match is over at that point.</i>	
111.	AKO TAKMIČAR UHVATI PROTIVNIKA I NE NAPRAVI ODMAH TEHNIKU ILI BACANJE UNUTAR 2-3 sekunde GLAVNI SUDIJA ĆE VIKNUTI YAME .	
	<i>When a contestant seizes the opponent and does not perform an immediate technique or throw within two to three seconds the Referee will call "Yame".</i>	

**- KUMITE -
ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE**

112.	KADA POMOĆNI SUDIJA NIJE SIGURAN DA JE TEHNIKA DOSEGLA BODUJUĆU POVRŠINU TREBAO BI POKAZATI <i>TORIMASEN</i> .	
	<i>When a Judge is not sure that a technique actually reached a scoring area he should signal Torimassen.</i>	
113.	TAKMIČAR KOJI JE POČINIO DELO KOJE ŠTETI PRESTIŽU I UGLEDU KARATE-DO-a, DOBIĆE HANSOKU.	
	<i>A contestant who commits an act which harms the prestige and honour of Karate-do will be given Hansoku.</i>	
114.	KADA SE RADNJA TAKMIČARA SMATRA OPASNOM I NAMERNO KRŠI PRAVILA KOJA SE TIČU ZABRANJENOG PONAŠANJA, TAKMIČAR ĆE DOBITI SHIKAKU.	
	<i>When an action of a contestant is considered to be dangerous and deliberately violates the rules concerning prohibited behaviour, the contestant will be given Shikkaku.</i>	
115.	KADA GLAVNI SUDIJA ZAUSTAVI BORBU JER JE VIDEO POEN, A TROJICA POMOĆNIH SUDIJA POKAZUJU <i>MIENAI</i> , GLAVNI SUDIJA ĆE PROGLASITI <i>TORIMASEN</i> .	
	<i>When the Referee stops the bout because he has seen a score and the three Judges signal Mienai, the Referee will announce Torimassen.</i>	
116.	KADA POSTOJI JASNO ODSUPANJE OD PRAVILA KONTROLOR (KANSU) ĆE ZAUSTAVITI MEČ I UKAZATI GLAVNOM SUDIJI DA ISPRAVI PROBLEM.	
	<i>When there is a clear contravention of the rules the Arbitrator will halt the match and instruct the Referee to correct the problem.</i>	
117.	AKO DVOJICA SUDIJA POKAZUJU <i>NIHON ZA AKA</i> , A JEDAN SUDIJA <i>IPPON ZA AO</i> I GLAVNI SUDIJA ŽELI DATI <i>IPPON ZA AO</i> , ON TREBA DA POKAŽE ZAŠTO POEN ZA AKA NIJE PRIHVATLJIV I DATI POEN ZA AO.	
	<i>If two Judges signal Nihon for Aka and one Judge Ippon for Ao and the Referee wants to give Ippon for Ao he should indicate why Aka's score is not acceptable and give the score to Ao.</i>	
118.	KOD HANTEI-a POSLE NEREŠENOG <i>SAI SHIAI</i> -a AKO TROJICA SUDIJA POKAZUJU POBEDU ZA AKA A GLAVNI SUDIJA MISLI DA TREBA DA POBEDI AO ON ĆE IM DATI SIGNAL DA PONOVO RAZMOTRE SVOJU ODLUKU.	
	<i>At Hantei after an inconclusive Sai Shiai if three Judges signal victory for Aka and the Referee thinks it should be Ao he should signal them to re-consider.</i>	
119.	AKO POMOĆNI SUDIJA VIDI <i>JOGAI</i> ON BI TREBA DA LUPI O POD ODGOVARAJUĆOM ZASTAVICOM I DA SIGNALIZIRA PREKRŠAJ KATEGORIJE 2.	
	<i>If a Judge sees a Jogai he should tap the floor with the appropriate flag and signal a Category 2 offence.</i>	
120.	AKO POSLE <i>YAME</i> DVOJICA SUDIJA POKAZUJU <i>IPPON ZA AO</i> , A TREĆI SUDIJA <i>TORIMASEN</i> , GLAVNI SUDIJA MOŽE DATI POEN ZA AKA.	
	<i>If after "Yame" two Judges signal Ippon for Ao and the other Judge Torimassen, the Referee can give a score to Aka.</i>	
121.	AKO SE TAKMIČAR NE DIGNE NA NOGE ZA 10 sekundi, GLAVNI SUDIJA ĆE MU DATI <i>KIKEN</i> , A PROTIVNIKU <i>KACHI</i> .	
	<i>If a contestant does not regain his or her feet within ten seconds, the Referee will announce "Kiken" and "Kachi" to the opponent.</i>	
122.	AKO JE TAKMIČAR BAČEN I PADNE DELIMIČNO IZVAN BORILIŠTA, GLAVNI SUDIJA ĆE ODMAH VIKNUTI <i>YAME</i> .	
	<i>If a competitor is thrown and lands partly outside the match area, the Referee will immediately call "Yame".</i>	
123.	U SVIM SLUČAJEVIMA KADA JE „STARTOVAN SAT ZA ODBROJAVANJE 10 SEKUNDI“ DOKTOR ĆE BITI POZVAN DA PREGLEDA TAKMIČARA.	
	<i>In all cases where the ten second clock has been started the doctor will be asked to examine the contestant.</i>	
124.	IZVRŠNI KOMITET MOŽE ODOBRI TI NOŠENJE REKLAMA OD DOZVOLJENIH SPONZORA NA KIMONU.	
	<i>The Executive Committee can authorise the wearing of advertising for approved sponsors on the karate gi.</i>	
125.	ZAŠTITNE GUME SU OBAVEZNE ZA SVE KUMITE TAKMIČARE	
	<i>Gum-shields (mouth guards) are obligatory for all Kumite contestants.</i>	
126.	POSLE BACANJA GLAVNI SUDIJA ĆE DOZVOLITI MAKSIMALNO 2 sekunde DA SE POSTIGNE POEN.	

**- KUMITE -
ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE**

	<i>After a throw the Referee will allow a maximum of two seconds for a score to be made.</i>	
127.	AKO TAKMIČAR POSTIGNE POEN JAKIM UDARCEM NOGOM I IZBACI TIME PROTIVNIKA IZ BORILIŠTA GLAVNI SUDIJA BI TREBAO DATI NIHON, A PROTIVNIKU OPOMEMU ILI KAZNU KATEGORIJE-2 ZA JOGAI.	
	<i>If a competitor scores with a strong side kick and propels the opponent out of the area, the Referee should award Nihon and give the opponent a Category-2 warning or penalty for Jogai.</i>	
128.	UKOLIKO JE ULOŽEN SLUŽBENI PROTEST NAREDNI MEČEVI MORAJU BITI ODLOŽENI DOK SE NE REŠI REZULTAT PROTESTA.	
	<i>When an official protest is lodged the ensuing matches must be delayed until the result of the protest is given.</i>	
129.	AKO GLAVNI SUDIJA IGNORIŠE DVOJICU POMOĆNIH SUDIJA KOJI POKAZUJU SANBON ZA AO KONTROLOR (KANSA) BI TREBAO ZAZVIŽDATI.	
	<i>If the Referee ignores two Judges signalling Sanbon for Ao, the Arbitrator should blow his whistle.</i>	
130.	KADA GLAVNI SUDIJA DA POEN ZA TEHNIKU KOJA JE UZROKOVALA POVREDU, KONTROLOR (KANSA) TREBAO BI DATI SIGNAL DA SE MEČ ZAUSTAVI.	
	<i>When the Referee awards a point for a technique which has caused injury the Arbitrator should signal for the match to be stopped.</i>	
131.	KADA GLAVNI SUDIJA NE ČUJE ZNAK ZA KRAJ BORBE, ZAPISNIČAR BI TREBAO DATI ZNAK PIŠTALJKOM.	
	<i>When the Referee fails to hear the "time-up" bell, the Scorekeeper should blow his whistle.</i>	
132.	KADA JE TAKMIČAR BAČEN U SKLADU SA PRAVILIMA, POKLIZNE SE, PADNE, ILI IZ NEKOG RAZLOGA NIJE NA SVOJIM NOGAMA I PROTIVNIK GA POENTIRA, POEN ĆE BITI SANBON.	
	<i>When a contestant is thrown according to the rules, slips, falls, or is otherwise off their feet and is scored upon by the opponent the score will be Sanbon.</i>	
133.	KADA GLAVNI SUDIJA ŽELI DATI SHIKKAKU, POZVAĆE POMOĆNE SUDIJE NA KRATAK DOGOVOR.	
	<i>When the Referee wants to give Shikkaku he will call the Judges for a brief consultation.</i>	
134.	KADA JE TAKMIČAR POVREĐEN U BORBI KOJA JOŠ TRAJE I TREBA MEDICINSKI TRETMAN, DOBIĆE TRI MINUTA ZA LEKARSKU POMOĆ, NAKON ČEGA ĆE GLAVNI SUDIJA ODLUČITI DA LI TAKMIČARA DA PROGLASI NESPOSOBNIM ZA BORBU ILI ĆE MU DATI JOŠ VREMENA.	
	<i>When a competitor is injured during a bout in progress and needs medical treatment three minutes will be given in which to receive it, after that the Referee will decide whether the competitor will be declared unfit to fight or whether more time will be given.</i>	
135.	TAKMIČARU KOJI IZLAZI IZ BORILIŠTA (JOGAI) U VREMENU MANJE OD 10 SEKUNDI DO KRAJA BORBE BITĆE DODELJEN MINIMUM KEIKOKU.	
	<i>A contestant who exits the area (Jogai) with less than 10 seconds of bout time remaining will be given a minimum of Keikoku.</i>	
136.	DA ISPRAVI POEN KOJI JE DAO POGREŠNOM TAKMIČARU, GLAVNI SUDIJA BI SE TREBAO OKRENUTI TAKMIČARU KOJEM JE DAO POGREŠAN POEN, POKAZATI ZNAK ZA TORIMASEN I DATI POEN PROTIVNIKU.	
	<i>To correct a score given to the wrong contestant the Referee should turn towards the contestant given the score in error, make the sign of Torimassen, and then give the score to the opponent.</i>	
137.	AKO TAKMIČAR POSTIGNE POEN SA DOBRO KONTROLISANIM CHUDAN GERIJEM, I ONDA SLUČAJNO UDARI PROTIVNIKA U LICE UZROKUJUĆI BLAGU POVREDU, TREBAO BI DOBITI NIHON I UPOZORENJE.	
	<i>If a competitor scores with a well controlled chudan geri, then accidentally punches his opponent in the face causing a slight injury, Nihon and a warning should be given.</i>	
138.	KADA JE POVREĐENOM TAKMIČARU UKAZANA LEKARSKA POMOĆ I SLUŽBENI LEKAR JE REKAO DA JE SPOSOBAN NASTAVITI BORBU, GLAVNI SUDIJA NE MOŽE ODBITI LEKARSKU ODLUKU.	
	<i>When an injured contestant has been given medical treatment and the official doctor says that the contestant can continue fighting the Referee cannot over-rule the doctor's decision.</i>	
139.	GLAVNI SUDIJA VIDI POEN ZA AO ALI JEDAN POMOĆNI SUDIJA POKAZUJE POEN ZA AKA, A	

- KUMITE -
ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE

	DRUGA DVOJICA NE POKAZUJU NIŠTA, GLAVNI SUDIJA MOŽE DODELITI POEN ZA AO.	
	<i>When the Referee sees a score for Ao but one Judge indicates a score for Aka and the other two do not signal, the Referee can give the score to Ao.</i>	
140.	KADA JE BORBA ZAUSTAVLJENA, A JEDAN POMOĆNI SUDIJA POKAZUJE POEN ZA AO, JEDAN POEN ZA AKA, A JEDAN JOGAI ZA AKA, GLAVNI SUDIJA BI TREBAO PROGLASITI TORIMASEN.	
	<i>When the bout has been halted and one Judge signals a score for Ao, one signals a score for Aka and the other signals Jogai for Aka, the Referee should give Torimassen.</i>	
141.	IZBEGAVANJE BORBE ODNOSI SE NA SITUACIJU KADA TAKMIČAR POKUŠAVA DA SPREČI PROTIVNIKA DA DOĐE U POVOLJNU PRILIKU DA POENTIRA PONAŠANJEM KOJE TROŠI VREME.	
	<i>"Avoiding Combat" refers to a situation where a contestant attempts to prevent the opponent from having the opportunity to score by using time wasting behaviour.</i>	
142.	U EKIPNOM MEČU AKO DVOJICA TAKMIČARA POVREDE JEDAN DRUGOG I NE MOGU DA NASTAVE I IMAJU JEDNAK BROJ POENA, POBEDNIK ĆE BITI ODLUČEN HANTEI-em.	
	<i>In Team matches if two contestants injure each other and cannot continue and the points score is equal the winner will be decided by Hantei.</i>	
143.	U POJEDINAČNOM MEČU AKO DVOJICA TAKMIČARA POVREDE JEDAN DRUGOG I NE MOGU DA NASTAVE I IMAJU JEDNAK BROJ POENA, GLAVNI SUDIJA ĆE PROGLASITI NEREŠENO (HIKIWAKE) I ZAPOČETI SAI SHIAI.	
	<i>In Individual matches if two contestants injure each other and are unable to continue and the points score is equal the Referee will announce a tie (Hikiwake) and start the Sai Shiai.</i>	
144.	KADA JE OSTALO MANJE OD 10 SEKUNDI DO KRAJA BORBE A TAKMIČAR KOJI GUBI BEZNADEŽNO POKUŠAVA DA IZJEDNAČI I PRI TOM IZLAZI IZ BORILIŠTA (JOGAI) DOBIĆE MINIMUM KEIKOKU (KATEGORIJA 2).	
	<i>When there are less than ten seconds of bout time remaining and a losing competitor, desperately trying to equalise, exits the area (Jogai) they will be given a minimum of Category 2 Keikoku.</i>	
145.	TEHNIKA KOJA ZAVRŠI NIŽE OD POJASA NEĆE SE BODOVATI.	
	<i>Techniques which land below the belt cannot score.</i>	
146.	TEHNIKA KOJA ZAVRŠI NA LOPATICI MOŽE SE BODOVATI.	
	<i>Techniques, which land on the shoulder blade, can score.</i>	
147.	AKA SLUČAJNO UDARI NOGOM AO U KUK I AO NE MOŽE DA NASTAVI BORBU, AO ĆE DOBITI KIKEN.	
	<i>If Aka accidentally kicks Ao on the hip and Ao cannot continue the bout then Ao will be given Kiken.</i>	
148.	AKO JE TAKMIČAR OČITO OSTAO BEZ DAHA, GLAVNI SUDIJA BI TREBAO ZAUSTAVITI MEČ I OMOGUĆITI MU OPORAVAK.	
	<i>If a contestant is obviously out of breath the Referee should stop the match to give him time to recover.</i>	
149.	TAKMIČAR KOJI POSTIGNE 8 POENA RAZLIKE PROGLAŠAVA SE POBEDNIKOM.	
	<i>A contestant who establishes a clear lead of eight points is declared the winner.</i>	
150.	KADA ISTEKNE VREME, TAKMIČAR KOJI JE POSTIGAO VIŠE POENA PROGLAŠAVA SE POBEDNIKOM.	
	<i>When time is up, the contestant who has scored the most points is declared the winner.</i>	
151.	TAKMIČAR KOJI HVATA SVOG PROTIVNIKA BEZ POKUŠAVANJA TEHNIKE UNUTAR DVE SEKUNDE I SA MANJE OD 10 sekundi DO KRAJA BORBE DOBIĆE MINIMUM KEIKOKU.	
	<i>A contestant who grabs their opponent without attempting a technique within two seconds and with less than ten seconds of bout time remaining will receive a minimum of Keikoku.</i>	
152.	U EKIPNIM MEČEVIMA UKOLIKO TAKMIČAR DOBIJE HANSOKU, NJEGOV BROJ POENA ĆE U SVAKOM SLUČAJU BITI NULA A BROJ POENA PROTIVNIKA ĆE BITI OSAM..	
	<i>In team matches should a competitor receive Hansoku their score if any will be zeroed and the opponent's score will be set at eight points.</i>	
153.	U EKIPNIM MEČEVIMA UKOLIKO TAKMIČAR DOBIJE KIKEN NJEGOV BROJ POENA ĆE U SVAKOM SLUČAJU BITI NULA A BROJ POENA PROTIVNIKA ĆE BITI OSAM.	
	<i>In team matches should a competitor receive Kiken their score if any, will be zeroed and the opponent's score will be set at eight points.</i>	
154.	UPOZORENJE ILI KAZNA ZA MUBOBI, SE JEDINO DAJE KADA JE TAKMIČAR UDAREN ILI	

**- KUMITE -
ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE**

	POVREĐEN NA OSNOVU SVOJE SOPSTVENE GREŠKE ILI NEMARNOSTI.	
	<i>A warning or penalty for Mubobi is only given when a competitor is hit or injured through his or her own fault or negligence.</i>	
155.	TAKMIČAR KOJI SE UDARI SOPSTVENOM GREŠKOM I PREUVELIČAVA ISTU, TREBA DA DOBIJE UPOZORENJE ILI KAZNU ZA MUBOBI ILI ZA PREUVELIČAVANJE, ALI NIKAKO ZA OBOJE.	
	<i>A competitor who is hit through their own fault and exaggerates the effect should receive a warning or penalty for Mubobi or exaggeration but not both.</i>	
156.	AKO TAKMIČAR IZVEDE DOBAR CHUDAN GERI I PROTIVNIK MU UHVATI NOGU POEN SE NE MOŽE SUDITI.	
	<i>If a competitor makes a good chudan kick and the opponent catches the leg a score cannot be given.</i>	
157.	TAKMIČAR IZVEDE JODAN GERI SA SVIH ŠEST KRITERIJUMA. PROTIVNIK POSTAVLJA SVOJU RUKU DA PREPREČI PUT UDARCU I ONDA SVOJOM RUKOM LAGANO UDARI SVOJE LICE, GLAVNI SUDIJA MOŽE JOŠ UVEK DODELITI SANBON JER UDARAC NIJE BIO EFEKTNO BLOKIRAN.	
	<i>A competitor makes a Jodan kick with all six scoring criteria. The opponent puts their hand up to intercept the kick and their hand then lightly hits their own face, the Referee can give Sanbon since the kick was not effectively blocked.</i>	
158.	KADA TAKMIČAR, HVATA I BACA SVOG PROTIVNIKA, A PROTIVNIK GA NAVLAČI DOLE NA POD I POVREDI SE, OBOJICA TREBA DA DOBIJU UPOZORENJE ILI KAZNU.	
	<i>When a competitor grabs and throws their opponent and the opponent pulls them down to the mat and is injured both should receive a warning or penalty.</i>	
159.	ODOBRENA REKLAMA OD WKF-a SE NOSI NA LEVOM RUKAVU KARATE JAKNE.	
	<i>Authorised advertising for WKF is displayed on the left sleeve of the karate-gi.</i>	
160.	NACIONALNIM FEDERACIJAMA NIJE DOZVOLJENO DA SE REKLAMIRAJU NA TAKMIČAREVOM KIMONU.	
	<i>National Federation are not allowed to put advertising on the competitor's karate-gi.</i>	
161.	TAKMIČAR U BORBAMA KOJI JE DOBIO KIKEN NE MOŽE SE TAKMIČITI PONOVO NA ISTOM TURNIRU.	
	<i>A kumite competitor who receives Kiken cannot compete again in that tournament .</i>	
162.	SAI SHIAI SE KORISTI SAMO U POJEDINAČNIM MEČEVIMA.	
	<i>Sai Shiai is used only for individual matches.</i>	
163.	KADA REFEREE (GLAVNI SUDIJA) DAJE TAKMIČARU UPOZORENJE ILI KAZNU IZ KATEGORIJE 2 ZA MUBOBI PROTIVNIK ĆE DOBITI KAZNU IZ KATEGORIJE 1 NIŽU NEGO ŠTO JE UOBIČAJENO.	
	<i>When the Referee gives a competitor a Category 2 warning or penalty for Mubobi the opponent will receive a lighter Category 1 penalty than usual.</i>	
164.	ŽENSKA EKIPA MOŽE SE TAKMIČITI SA SAMO DVE TAKMIČARKE.	
	<i>A female team can compete with only two competitors.</i>	
165.	GLAVNI SUDIJA NE SME BITI ISTE NACIONALNOSTI KOJE SU I TAKMIČARI, IAKO JEDAN OD SUDIJA MOŽE BITI AKO SE SLAŽU TRENERI ČIJI SE TAKMIČARI BORE.	
	<i>The Referee must not have the same nationality as either of the competitors although one of the Judges can if both coaches agree.</i>	

**- KUMITE -
ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE**

1.	<p>SIMULIRANJE POVRDE KOJA NE POSTOJI JE OZBILJNO KRŠENJE PRAVILA I TAČNA KAZNA JE: _____ .</p> <p><i>Feigning an injury, which does not exists, is a serious infraction of the rules and the correct penalty is : _____</i></p> <p>A. SHIKAKU. B. KEIKOKU. C. HANSOKU-CHUI. D. HANSOKU.</p>
2.	<p>ZAVRŠNI SUD PO PITANJU STVARI TEHNIČKE PRIRODE KOJE SE JAVLJAJU TOKOM MEČA, A ZA KOJE NE POSTOJE ODGOVORI U PRAVILNIKU U NADLEŽNOSTI JE: _____ .</p> <p><i>To pass the final judgement on matters of a technical nature arising during a match and for which there are no stipulations in the rules is the responsibility of : _____ .</i></p> <p>A. SPORTSKE KOMISIJE, <i>The Sports Commission.</i> B. GLAVNOG SUDIJE, <i>The Referee.</i> C. SUDIJSKE KOMISIJE , <i>The Referee Commission.</i> D. ŠEFA BORILIŠTA , <i>The Match Area Controller.</i></p>
3.	<p>KOJI KRITERIJ (KAZNA) NE PRIPADA U OVU GRUPU ____.</p> <p><i>Which criterion does not belong in this group ____.</i></p> <p>A. IZMIŠLJANJE ILI PREUVELIČAVANJE POVREDE. <i>Feigning or exaggerating injury</i> B. IZLAZAK IZ BORILIŠTA <i>Jogaji.</i> C. OPASNA BACANJA <i>Dangerous throws.</i> D. SOPSTVENO IZLAGANJE OPASNOSTI. <i>Mubobi.</i></p>
4.	<p>AO NAPADA CHUDAN GERIJEM KOJI AKA IZBEGNE I ODMAH POENTIRA CHUDAN TSUKIJEM U AO-a LEĐA. PRAVILNA ODLUKA JE: _____.</p> <p><i>Ao attacks with chudan geri which Aka avoids and who then immediately scores with chudan tsuki to Ao's back. The correct score is _____.</i></p> <p>A. NIHON. B. SANBON. C. IPPON. D. TORIMASEN.</p>
5.	<p>AKA UDARA AO U LEĐA CHUDAN TSUKIJEM I ODMAH SE OKREĆE SA PESNICOM U VAZDUHU. PRAVILNA ODLUKA JE : _____.</p> <p><i>Aka hits Ao in the back with chudan tsuki and immediately turns away with his fist in the air. The correct decision is _____.</i></p> <p>A. IPPON. B. TORIMASEN. C. NIHON I UPOZORENJE ZA MUBOBI.</p>

**- KUMITE -
ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE**

	<p><i>Nihon and a warning for Mubobi .</i></p> <p>D. NIHON.</p>	
6.	<p>PRVO ŠTO SE UZIMA U OBZIR KOD ODLUKE O POBEDNIČKOJ EKUPI JE EKIPA SA NAJVIŠE _____.</p> <p><i>The first consideration in deciding the winning team is the team with the most _____.</i></p> <p>A. IPPONA. <i>Ippons .</i></p> <p>B. POBEDA . <i>Bout victories.</i></p> <p>C. UKUPAN BROJ POENA. <i>Total number of points.</i></p> <p>D. SANBONA. <i>Sanbons.</i></p>	
7.	<p>TAKMIČAR IZBEGAVA BORBU I IMA ČUKOKU IZ KATEGORIJE-2, A IMA MANJE OD 10 SEKUNDI DO KRAJA. GLAVNI SUDIJA BI TREBAO ZAUSTAVITI MEČ I KAZNITI TAKMIČARA SA: _____.</p> <p><i>A competitor with a previous Category-2 Chukoku is avoiding combat and there are less than ten seconds to go. The Referee should stop the match and penalise the competitor with _____.</i></p> <p>A. HANSOKU-CHUI .</p> <p>B. CHUKOKU.</p> <p>C. KEIKOKU .</p> <p>D. HANSOKU .</p>	
8.	<p>KADA BORBA ZAVRŠI ISTIM BROJEM POENA, ILI BEZ POENA, GLAVNI SUDIJA ĆE _____.</p> <p><i>When a bout ends with equal scores, or no scores, the Referee will _____.</i></p> <p>A. KORISTITI SVOJ ODLUČUJUĆI GLAS. <i>Use his casting vote.</i></p> <p>B. NAJAVITI HANTEI. <i>Call for Hantei.</i></p> <p>C. PROGLASITI HIKIWAKE I POČETI SAI SHIAI AKO JE POTRBNO. <i>Announce Hikiwake and start the Sai Shiai if applicable.</i></p> <p>D. KONSULTOVATI ŠEFA BORILIŠTA DA PRONAĐU REŠENJE. <i>Consult with the Match Area Controller to find a solution.</i></p>	
9.	<p>TAKMIČAR IZVEDE POENTIRAJUĆU TEHNIKU ZBOG KOJE GLAVNI SUDIJA VIKNE YAME, ALI ODMAH POTOM NAPRAVI KONTAKT NA PROTIVNIKOVOM LICU. TAKMIČAR BI TREBAO _____.</p> <p><i>A contestant delivers a scoring technique for which the Referee calls "Yame", but immediately thereafter makes contact to his opponent's face. The contestant should _____.</i></p> <p>A. DOBITI BOD I UPOZORENJE IZ KATEGORIJE-1. <i>Receive the score and a Category-1 warning.</i></p> <p>B. DOBITI UPOZORENJE ILI KAZNU IZ KATEGORIJE-1 . <i>Receive a Category-1 warning or penalty .</i></p> <p>C. DOBITI HANSOKU. <i>Receive Hansoku.</i></p> <p>D. DOBITI NIŠTA . <i>Receive nothing.</i></p>	

**- KUMITE -
ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE**

10.	<p>KOJE OD NAVEDENOG NIJE PREKRŠAJ KATEGORIJE-1 ____.</p> <p><i>Which of the following is not a Category-1 offence ____.</i></p> <p>A. TEHNIKA KOJA UZROKUJE JAK KONTAKT . <i>Techniques which make excessive contact .</i></p> <p>B. NAPAD NA RUKE ILI NOGE. <i>Attacks to the arms or legsc.</i></p> <p>C. HVATANJE ISPOD POJASA I POKUŠAJ BACANJA. <i>Grabbing below the waist and attempting to throw.</i></p> <p>D. POKUŠAJ NAPADA GLAVOM, KOLENOM ILI LAKTOM. <i>Simulated attacks with head, knees, or elbows.</i></p>
11.	<p>NAPADI NA RUKE ILI NOGE, PREPONE, ZGLOBOVE ILI RIS STOPALA MOGU ZASLUŽITI ____.</p> <p><i>Attacks to the arms or legs, groin, joints or instep can be given ____.</i></p> <p>A. CHUKOKU.</p> <p>B. KEIKOKU.</p> <p>C. HANSOKU-CHUI.</p> <p>D. HANSOKU.</p> <p>E. BILO KOJE . <i>Any of these</i></p>
12.	<p>KEIKOKU SE NORMALNO DAJE KADA JE TAKMIČAREVA MOGUĆNOST DA POBEDI ____ PROTIVNIKOVOM GREŠKOM (PREKRŠAJEM).</p> <p><i>Keikoku is normally imposed where the contestant's potential for winning is ____ by the opponent's foul.</i></p> <p>A. LAGANO UMANJENA <i>Slightly diminished</i></p> <p>B. NIJE UMANJENA. <i>Not diminished.</i></p> <p>C. LAGANO POBOLJŠANA. <i>Slightly improved.</i></p> <p>D. OZBILJNO SMANJENA. <i>Seriously reduced.</i></p>
13.	<p>ČUKOKU SE DAJE KADA JE TAKMIČAREVA MOGUĆNOST DA POBEDI ____ PROTIVNIKOVOM GREŠKOM (PREKRŠAJEM)</p> <p><i>Chukoku is given where the contestant's potential for winning is ____ by the opponent's foul.</i></p> <p>A. LAGANO POBOLJŠANA. - <i>Slightly improved.</i></p> <p>B. LAGANO UMANJENA. - <i>Slightly diminished.</i></p> <p>C. NIJE UMANJENA. - <i>Not diminished .</i></p> <p>D. OZBILJNO SMANJENA. - <i>Seriously reduced</i></p>
14.	<p>KADA JE TAKMIČAR POVREĐEN GLAVNI SUDIJA BI TREBAO ODMAH ZAUSTAVITI BORBU I: ____</p> <p><i>When a contestant is injured the Referee shall at once halt the bout and ____ .</i></p> <p>A. STARTOVATI SAT ZA ODBROJAVANJE 10 SEKUNDI. <i>Start the ten second clock .</i></p> <p>B. SAČEKATI DA PROĐE 10 SEKUNDI I POZVATI LEKARA. <i>Wait till the ten seconds are up and then call the Doctor.</i></p> <p>C. POZVATI LEKARA. <i>Call the doctor .</i></p> <p>D. POGLEDATI POVREDU. <i>Go and look at the injury</i></p>

**- KUMITE -
ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE**

15.	<p>U KADETSKIM KUMITE TAKMIČENJIMA RUČNE TEHNIKE U GLAVU, LICE I VRAT (UKLJUČUJUĆI I MASKU ZA LICE) NE SMEJU DODIRNUTI. BILO KOJI DODIR ILI KONTAKT ĆE BITI ___ UKOLIKO UZROK NIJE PRIMAOC (MUBOBI).</p> <p><i>In Cadet Kumite hand techniques to the head, face and neck (including the face mask) must not touch. Any touch or contact will be _____ unless caused by the recipient.</i></p> <p>A. DATI IPPON (U SLUČAJU DA JE SAMO DODIR RUKAVICOM) . <i>Awarded Ippon (providing it is only a "glove touch") .</i></p> <p>B. DATI UPOZORENJE ILI KAZNU KATEGORIJE-2. <i>Give a Category-2 warning or penalty.</i></p> <p>C. NEĆE DATI POEN. <i>Not awarded a score.</i></p> <p>D. KAŽNJAVAN. <i>Penalised.</i></p>
16.	<p>KADA JE TAKMIČAR POVREĐEN U BORBI KOJA JOŠ TRAJE I TREBA POMOĆ LEKARA GLAVNI SUDIJA ĆE DOZVOLITI: ___ ZA TRETMAN.</p> <p><i>When a competitor is injured during a bout in progress and requires medical treatment the Referee will allow _____ in which to receive it.</i></p> <p>A. LEKAR ĆE ODLUČITI. <i>The Doctor will decide.</i></p> <p>B. TRI MINUTA. <i>Three minutes.</i></p> <p>C. VREMENA KOLIKO JE POTREBNO. <i>As much time as is required.</i></p> <p>D. ODLUČIĆE KONTROLOR POVRŠINE BORILIŠTA (ŠEF BORILIŠTA). <i>The Match Area Controller will decide.</i></p>
17.	<p>SVAKI PROTEST KOJI SE NE TIČE ADMINISTRATIVNH GREŠAKA MORA BITI PREDAT PISMENO ____.</p> <p><i>Any protest concerning other than administrative malfunctions must be submitted in writing to the _____.</i></p> <p>A. KONTROLORU POVRŠINE BORILIŠTA. <i>Match Area Controller.</i></p> <p>B. ORGANIZACIONOJ KOMISIJI. <i>Organising Commission.</i></p> <p>C. KOMISIJI ZA ŽALBE. <i>Appeals Jury.</i></p> <p>D. SUDIJSKOJ KOMISIJI. <i>Referee / Commission</i></p>
18.	<p>AO IZLAZI IZ BORILIŠTA (JOGAI) U TRENUTKU KADA AKA POSTIŽE POEN (AKA JE JOŠ U BORILIŠTU). PRAVILNA ODLUKA BI TREBALA BITI: ____.</p> <p><i>Ao crosses the Jogai line just as Aka scores (Aka remains within the match area). The correct decision should be _____.</i></p> <p>A. PREKRŠAJ KATEGORIJE-2 ZA AO. <i>Category-2 offence against Ao.</i></p> <p>B. ODGOVARAJUĆA KAZNA ILI UPOZORENJE KATEGORIJE 2 ZA AO I POEN ZA AKA. <i>The appropriate Category 2 penalty or warning for Ao and a score given to Aka.</i></p> <p>C. TORIMASEN.</p> <p>D. POEN ZA AKA. <i>A score for Aka.</i></p>

**- KUMITE -
ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE**

19.	<p>U SLUCAJU DA CLAN EKIPE DOBIJE KIKEN ON CE DOBITI ____.</p> <p><i>Should a team member receive Kiken their score if any will be ____ .</i></p> <p>A. 8 POENA. <i>Eight points.</i></p> <p>B. 8 POENA PLUS PROTIVNIKOVI POENI . <i>Eight points plus the opponents's score.</i></p> <p>C. NULA POENA A PROTIVNIKU OSAM POENA. <i>Zeroed and the opponent's score set at eight points.</i></p> <p>D. 8 POENA PLUS PROTIVNIKOVI POENI AKO SU VECI OD NJEGOVIH. <i>Eight points plus the opponent's score if that should be higher than their own.</i></p>
20.	<p>KOMISIJA ZA ŽALBE SE SASTOJI OD: ____.</p> <p><i>The Appeals Jury is comprised of ____.</i></p> <p>A. SUDIJSKOG VEĆA. <i>The Referee Commission .</i></p> <p>B. TRI "STARIJE SUDIJE" KOJE BIRA SUDIJSKA KOMISIJA. <i>Three Senior Referee representatives appointed by the Referee Commission.</i></p> <p>C. LEKARSKE KOMISIJE. <i>The Medical Commission.</i></p> <p>D. JEDNOG PREDSTAVNIKA IZ SVAKE. <i>One representative from each of these.</i></p>
21.	<p>GLAVNI SUDIJA I POMOCNE SUDIJE CE ZAUZETI SVOJA PROPISANA MESTA I SLEDEĆE JE RAZMENA NAKLONA IZMEĐU TAKMIČARA. GLAVNI SUDIJA ĆE IZJAVITI ____ I BORBA ĆE POČETI.</p> <p><i>The Referee and Judges shall take up their prescribed positions and following an exchange of bows between the contestants, the Referee will announce ____ and the bout will commence.</i></p> <p>A. TSUZUKETE HAJIME .</p> <p>B. ENCHO-SEN.</p> <p>C. SHOBU HAJIME.</p> <p>D. SANBON SHOBU HAJIME.</p>
22.	<p>AO SE POKLIZNE I PADNE NA TATAMI. AKA BRZO POENTIRA SA CHUDAN TSUKIJEM. ODLUKA BI TREBALA BITI ____ .</p> <p><i>Ao slips and falls on the tatami . Aka quickly scores with chudan tsuki. The decision shoul be ____.</i></p> <p>A. IPPON AKI. <i>Ippon to Aka.</i></p> <p>B. BEZ POENA <i>Torimasen.</i></p> <p>C. SANBON AKI <i>Sanbon to Aka.</i></p> <p>D. KAZNA ILI UPOZORENJE IZ KATEGORIJE-2 OBOJICI. <i>Category-2 warning or penalty to both.</i></p>

**- KUMITE -
ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE**

23.	<p>GRLO JE POSEBNO RANJIVO PODRUČJE I NAJMANJI KONTAKT BIĆE UPOZOREN ILI KAŽNJEN U SLUČAJU DA NIJE ____.</p> <p><i>The throat is a particular vulnerable area and even the slightest contact will be warned or penalised unless it ____.</i></p> <p>A. SENIORSKO TAKMIČENJE. <i>Is in Senior competition.</i></p> <p>B. BEZ POVREDE. <i>Without injury.</i></p> <p>C. GREŠKA ONOG KOJI JE PRIMIO UDARAC. <i>The recipient's own fault.</i></p> <p>D. ZAISTA VRLO LAK . <i>Really very light.</i></p>
24.	<p>SVAKI TAKMIČAR KOJI DOBIJE HANSOKU ZBOG TOGA ŠTO JE UZROKOVAO POVREDU I KOJI SE PO MIŠLJENJU SUDIJSKOG ZBORA I KONTROLORA POVRŠINE BORILIŠTA PONAŠAO NESMOTRENO ILI OPASNO BIĆE : ____.</p> <p><i>Any competitor who receives Hansoku for causing injury and who has in the opinion of the Referee Panel and Match Area Controller acted recklessly or dangerously, will be ____.</i></p> <p>A. PRIJAVLJEN SUDIJSKOJ KOMISIJI. <i>Reported to the Referee Commission.</i></p> <p>B. OZBILJNO UPOZOREN OD KONTROLORA POVRŠINE BORILIŠTA. <i>Severely warned by the Match Area Controller.</i></p> <p>C. DOBITI SIKKAKU. <i>Given Shikkaku.</i></p> <p>D. PRIJAVLJEN DISCIPLINSKOJ KOMISIJI. <i>Reported to the Disciplinary Commission.</i></p>
25.	<p>KADA JE BORBA ZAUSTAVLJENA GLAVNI SUDIJA NE SME DATI ODLUKU PROTIV DVOJICE SUDIJA JEDINO AKO IMA: ____.</p> <p><i>When the bout is halted the Referee may not give a decision against two judges unless he has the ____.</i></p> <p>A. VEĆINU. <i>Majority.</i></p> <p>B. ODLUČUJUĆI GLAS. <i>Casting vote.</i></p> <p>C. POZITIVNU PODRŠKU JEDNOG SUDIJE. <i>Positive support of the other judge.</i></p> <p>D. JASNO VIDEO DA SU POMOĆNE SUDIJE POGREŠILE. <i>Clearly seen that the judges are mistaken.</i></p>
26.	<p>MINIMALNA DUŽINA NOGAVICA KARATE PANTALONA JE: ____.</p> <p><i>The minimum length of the karate-gi trousers is ____.</i></p> <p>A. 10 CM ISPOD KOLENA. <i>10 centimetres below the knee.</i></p> <p>B. NIJE ODREĐENA. <i>Not specified.</i></p> <p>C. DO POLOVINE POTKOLENICE. <i>Half-way down the shin.</i></p> <p>D. DA POKRIVA NAJMANJE DVE TREĆINE POTKOLENICE. <i>Covering at least two-thirds of the shin .</i></p>

**- KUMITE -
ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE**

27.	<p>MAKSIMALNA DUŽINA KARATE PANTALONA JE: ____.</p> <p><i>The maximum length of the karate-gi trousers is ____.</i></p> <p>A. DA POKRIVA DVE TREĆINE POTKOLENICE. <i>Covering two-thirds of the shin.</i></p> <p>B. DA NE DOSEŽU ISPOD SKOČNOG ZGLOBA. <i>Not reaching below the ankle bone.</i></p> <p>C. ČETIRI CENTIMETRA IZNAD SKOČNOG ZGLOBA. <i>Four centimetres above the ankle bone.</i></p> <p>D. NIJE ODREĐENA. <i>Not specified .</i></p>
28.	<p>POREĐANI ZA TAKMIČENJE U EKIPNOM MUŠKOM MEČU: ____.</p> <p><i>In order to compete in male team matches ____.</i></p> <p>A. SVI ČLANOVI TIMA MORAJU BITI PRISUTNI . <i>All the team members must be present.</i></p> <p>B. MORA BITI PET ČLANOVA PRISUTNO. <i>There must be five members present.</i></p> <p>C. MORA BITI NAJMANJE DVA TAKMIČARA PRISUTNO. <i>There must be at least two members present.</i></p> <p>D. MORA BITI NAJMANJE TRI TAKMIČARA PRISUTNO . <i>There must be at least three competitors present.</i></p>
29.	<p>KADA SE TAKMIČAR OKLIZNE, PADNE ILI IZGUBI RAVNOTEŽU KAO POSLEDICA SOPSTVENOG ČINJENJA I PROTIVNIK NAPRAVI TEHNIKU DOSUDIĆE SE ____.</p> <p><i>When a contestant slips, falls, or loses balance as a result of their own action and is scored upon by the opponent the score will be ____.</i></p> <p>A. SANBON.</p> <p>B. UPOZORENJE ILI KAZNA KATEGORIJE-2. <i>Category-2 warning or penalty.</i></p> <p>C. TEHNIKA CE SE BODOVATI KAO DA JE TAKMICAR BIO U USPRAVNOM STAVU. <i>Given as if the contestant had been standing upright.</i></p> <p>D. TORIMASEN.</p>
30.	<p>KADA SE BORBA ZAVRŠI SA JEDNAKIM BROJEM POENA ILI BEZ POENA. GLAVNI SUDIJA ĆE PROGLASITI NEREŠENO (HIKIWAKE) I ____.</p> <p><i>When a bout ends with equal scores, or no scores, the Referee will announce a tie (Hikiwake) and ____.</i></p> <p>A. POČETI SAI SHIAI AKO JE POTREBNO. <i>Start the Sai Shiai if applicable.</i></p> <p>B. POČETI ENCHO SEN AKO JE POTREBNO. <i>Start the Encho Sen if applicable.</i></p> <p>C. POZVATI NA HANTEI. <i>Call for Hantei.</i></p> <p>D. PROGLASITI POBEDNIKA. <i>Announce the winner.</i></p>

**- KUMITE -
ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE**

31.	<p>GLAVNI SUDIJA POZIVA NA HANTEI KADA ____.</p> <p><i>Hantei is called by the Referee when ____.</i></p> <p>A. KADA JE BODOVNO STANJE JEDNAKO NA KRAJU SAI SHIAI. <i>When the points score is equal at the end of a Sai Shiai.</i></p> <p>B. U INDIVIDUALNOM MEČU KADA DVOJICA TAKMIČARA POVREDE JEDAN DRUGOG I NISU SPOSOBNI DA NASTAVE BORBUI I IMAJU JEDNAK BROJ POENA. <i>In individual Matches when two contestant injure each other and are unable to continue and the points scores are equal .</i></p> <p>C. POD A I B. <i>Both A and B</i></p> <p>D. NA KRAJU NEREŠENOG ENCHO SENA. <i>At the end of an inconclusive Encho Sen.</i></p>
32.	<p>U SENIORSKMI BORBAMA ZA JODAN UDARCE RUKOM ILI NOGOM KOJI SE NALAZE NEGDE IZMEĐU ____ OD LICA, GLAVE ILI VRATA MOŽE SE REĆI DA IMAJU KOREKTNU DISTANCU.</p> <p><i>In Senior bouts a Jodan punch or kick that comes somewhere between ____ from the face, head or neck may be said to have the correct distance.</i></p> <p>A. DODIRA KOŽE I 2-5 CM . <i>Skin touch and 2-5 centimetres.</i></p> <p>B. DODIRA KOŽE I 2-3 CM . <i>Skin touch and 2-3 centimetres .</i></p> <p>C. DODIRA KOŽE I 5 CM. <i>Skin touch and 5 centimetres.</i></p> <p>D. RAZUMNE DISTANCE. <i>A reasonable distance</i></p>
33.	<p>TAKMIČAR KOJI HVATA SVOG PROTIVNIKA ISPOD POJASA I BACA GA DOBIĆE ____.</p> <p><i>A contestant who grabs their opponent below the waist and throws them will be given ____.</i></p> <p>A. CHUKOKU IZ KATEGORIJE-2. <i>Category-2 Chukoku.</i></p> <p>B. UPOZORENJE ILI KAZNA IZ KATEGORIJE-2. <i>Category-2 warning or penalty.</i></p> <p>C. UPOZORENJE ILI KAZNA IZ KATEGORIJE-1. <i>Category-1 warning or penalty.</i></p> <p>D. SANBON.</p>
34.	<p>UKOLIKO TAKMIČAR ZADOBIJE POVREDU KOJA SE SMATRA NJEGOVOM GREŠKOM. GLAVNI SUDIJA ĆE: ____.</p> <p><i>Should a contestant sustain an injury which is considered to be their own fault the Referee will ____.</i></p> <p>A. OBJAVITI UPOZORENJE ILI KAZNU KATEGORIJE-1 PROTIVNIKU. <i>Issue a Category-1 warning or penalty to the opponent.</i></p> <p>B. OBJAVITI UPOZORENJE ILI KAZNU KATEGORIJE-2 PRIMAOCU (POVREĐENOM) I ODBITI DA DA KAZNU PROTIVNIKU. <i>Issue a Category-2 warning or penalty to the recipient and decline to give a penalty to the opponent .</i></p> <p>C. DODELITI POEN I DATI MUBOBI PREKRŠIOCU. <i>Award a score and give the offender Mubobi .</i></p> <p>D. UPOZORITI ILI KAZNITI POČINIOCA SA MUBOBI-JEM. <i>Warn or penalise the recipient with Mubobi.</i></p>

- KUMITE -
ISPITNA PITANJA ZA SUDIJE

35.	<p>TAKMIČARU KOJI IZBEGAVA BORBU KADA JE PREOSTALO MANJE OD 10 SEKUNDI DO KRAJA BORBE DAĆE SE MINIMUM ____.</p> <p><i>A contestant who is avoiding combat with less than ten seconds of bout time remaining will be given a minimum of ____.</i></p> <p>A. CHUKOKU. B. KEIKOKU. C. HANSOKU-CHUI ILI HANSOKU. D. MOŽE BITI BILO KOJA OD NAVEDENIH. <i>Could be any of these.</i></p>
-----	---

R.B.	SEKCIJA ZA PISANJE - SECTION 3
1.	<p>KOJI SU KRITERIJI ZA DODELU POENA <i>1. WHAT ARE THE SCORING CRITERIA (6)</i></p>
2.	<p>KOJI SU KRITERIJI ZA ODLUKU U HANTEI-u <i>AT HANTEI WHAT ARE THE CRITERIA FOR DECISION (3)</i></p>
3.	<p>KOJI SU PREKRŠAJI U KATEGORIJI 1 <i>WHAT ARE THE CATEGORY 1 OFFENCES (4)</i></p>
4.	<p>KOJI SU PREKRŠAJI U KATEGORIJI 2 <i>WHAT ARE THE CATEGORY 2 OFFENCES (8)</i></p>